

CONCURSO “ESCOLA ALERTA!” 2014/2015



Trabalho realizado pelos alunos do Clube de Fotografia e Animação Digital, opositor ao concurso “Escola Alerta” promovido pelo Instituto Nacional para a Reabilitação (INR). O trabalho foi aprovado pelo júri do Agrupamento constituído em conformidade com o previsto no regulamento do respetivo concurso.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI DA ESCOLA

- Paula Maria Lopes Gomes (Adjunta da Direção do Agrupamento)
- Francisco José Albano Neto (Coordenador da Escola Básica Tecnópolis)
- Ana Rita Marcelino Gonçalves (Assessora da Direção)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

II. Consecução com os Objetivos do Concurso “Escola Alerta!”

III. Propostas de Soluções

IV. Participação das Pessoas com Deficiência

V. Divulgação e Efeitos Multiplicadores

VI. Apresentação e Estrutura do Trabalho

VII. Dinâmica do Trabalho

VIII. Avaliação Global

Memória descritiva do trabalho

Animação realizada com a participação ativa dos alunos, com base nos princípios universais de dignidade, integralidade, igualdade e não discriminação. O processo didático sobre o qual emergiu o produto final em concurso, sensibilizou e mobilizou os alunos para a igualdade de oportunidades da pessoa com deficiência. Todas as fases do projeto (animação digital em caixa de luz com areia) assentaram na abordagem diferenciada (com enfoque no princípio da singularidade) de forma a observar-se as circunstâncias pessoais dos alunos envolvidos. O trabalho colaborativo foi incrementado, nas diversas fases do projecto, entre os alunos da *Sala de Transição pós-escolar* (com necessidades educativas especiais permanentes) e do ensino regular de diferentes níveis de ensino (inscritos no clube de fotografia e animação digital).

A dinâmica pedagógica, desenvolvida ao longo de dois períodos letivos, foi considerada consistente face à reflexão continuada que proporcionou. O contexto extracurricular em formato de Clube configurou-se numa solução oportuna para sensibilizar sobre os direitos e a qualidade de vida da pessoa deficiente.

I – Designação do Trabalho

- “Era uma vez... Uma viagem”

II – Objetivos do Trabalho

- Promover a participação dos alunos da sala do projeto de transição pós-escolar (alunos com necessidades educativas especiais de carácter permanente ao abrigo do Decreto-Lei n.º 3/2008) em projetos partilhados com outros alunos no âmbito das atividades desenvolvidas no Clube de Fotografia e Animação Digital.
- Despertar o interesse pelas diferentes formas de expressão artística.
- Desenvolver, pela animação digital, leituras do mundo que se deseja inclusivo, com enfoque nos princípios de singularidade e solidariedade social.

III – Metodologia utilizada na realização do trabalho

- Metodologia de trabalho de projeto
- Diferenciação pedagógica com base nos princípios de solidariedade e da singularidade

IV – Recursos utilizados

- Computador
- Câmara fotográfica
- Aplicação informática de animação digital
- Caixa de luz com areia